



L'Association des
Orthopédagogues
du Québec

APPEL D'ARTICLES

Revue professionnelle de L'ADOQ

Demandeur	L'Association des Orthopédagogues du Québec (L'ADOQ)
Activités	L'ADOQ est une association à but non lucratif qui a pour mission de promouvoir l'orthopédagogie et les pratiques orthopédagogiques.
Offre	Appel d'articles pour la revue professionnelle de L'ADOQ
Date limite pour répondre à l'appel d'articles	En tout temps
Personnes-ressources	Josianne Parent, orthopédagogue, coresponsable du comité Revue Magalie Rivest, orthopédagogue, coresponsable du comité Revue

L'orthopédagogie sous toutes ses facettes est une revue professionnelle arbitrée par les pairs qui traite de la pratique, de la recherche et de l'innovation en orthopédagogie. Exclusivement électronique, la revue est semi-annuelle (décembre et juin) et elle est offerte à tous les membres de L'ADOQ. De plus, elle est vendue à différents acteurs de l'éducation ainsi qu'à des institutions universitaires et à des établissements d'enseignement.

L'ADOQ sollicite votre expertise en vous invitant à lui soumettre des articles qui pourront soutenir les orthopédagogues dans leur développement professionnel. Les articles seront évalués par le comité d'arbitrage de L'ADOQ en collaboration avec Julien Mercier, directeur scientifique de l'Association.

Édition	Date de tombée	Date de publication
<i>L'orthopédagogie sous toutes ses facettes — Volume 6</i>	30 septembre 2018	19 décembre 2018
<i>L'orthopédagogie sous toutes ses facettes — Volume 7</i>	15 mai 2019	19 juin 2019
<i>L'orthopédagogie sous toutes ses facettes — Volume 8</i>	30 septembre 2019	18 décembre 2019

Soumettez votre texte à : revue@ladoq.ca

Orientation des écrits

Dans la revue, des articles en lien avec quatre orientations s’y trouveront. Lors de l’envoi de votre article, veuillez faire mention de l’orientation dans laquelle doit se retrouver votre article.

Orientation 1 : L’orthopédagogie sous toutes ses facettes

La mission première de la revue est de promouvoir l’orthopédagogie et la pratique orthopédagogique. L’ADOQ vise une revue éducative, réflexive et utile pour les orthopédagogues et les professionnels du domaine de l’Éducation. L’ADOQ souhaite aussi démontrer la complémentarité des rôles des différents professionnels se mobilisant autour d’un projet commun : la réussite des élèves.

Orientation 2 : L’évaluation en orthopédagogie

L’évaluation est une compétence que l’ensemble des orthopédagogues doivent développer de façon à intervenir adéquatement auprès de l’apprenant. Tel que défini dans le *Référentiel des compétences professionnelles liées à l’exercice de l’orthopédagogue au Québec* (L’ADOQ, 2018), l’orthopédagogue évalue et intervient dans une dynamique d’évaluation au service de l’intervention. Pour ce faire, il évalue les difficultés qui font obstacle aux apprentissages et les capacités qui favorisent la réussite optimale de qualité. À cet égard, nous vous demandons de soumettre des articles traitant d’une ou de l’ensemble des composantes de la compétence à évaluer :

- Planifier l’évaluation orthopédagogique afin de préciser les difficultés d’apprentissage et leur nature, incluant les troubles, de montrer les capacités de l’apprenant et d’établir son profil motivationnel.
- Mettre en œuvre une démarche d’évaluation orthopédagogique adaptée à la situation de l’apprenant.
- Analyser et interpréter les données de l’évaluation.
- Faire état des capacités et des besoins de l’apprenant sur le plan des apprentissages ainsi que son profil motivationnel.
- Rédiger un rapport d’évaluation orthopédagogique répondant aux exigences.

Orientation 3 : L’orthopédagogue, un atout dans tous les milieux

Comme défini dans le *Référentiel des compétences professionnelles liées à l’exercice de l’orthopédagogue au Québec* (L’ADOQ, 2018), l’orthopédagogue exerce sa profession dans différents milieux. En ce sens, le comité de la revue vous propose depuis juin 2018 une nouvelle rubrique dédiée à en connaître davantage sur l’actualisation des compétences orthopédagogiques dans ces différents milieux.

Vous travaillez dans un milieu particulier ou moins connu? Vous avez vécu une expérience particulière mettant en lumière les compétences orthopédagogiques? Vous souhaitez approfondir la réflexion par rapport à l’expérience présentée dans la rubrique de la dernière édition (volume 5)? Envoyez-nous votre témoignage.

Critères de sélection

Critère 1 : Pertinence du sujet

La pertinence du sujet pour l'orthopédagogie sera évaluée. Nous vous invitons donc à écrire un article qui répond aux thèmes suivants :

- Thèmes spécifiques à l'orthopédagogie : sujets ayant un lien inhérent avec les compétences professionnelles en orthopédagogie des domaines de l'évaluation et de l'intervention, du professionnalisme et de l'éthique, de la collaboration et de la coopération ainsi que de la communication et de la gestion
- Thèmes connexes à l'orthopédagogie : sujets ayant un lien avec le développement du savoir, savoir-être et savoir-faire de l'orthopédagogue dans un domaine connexe, mais essentiel à son rôle comme le développement de l'identité professionnelle, le leadership, le changement, apport de professionnels liés au domaine de l'éducation, sentiment d'efficacité personnel, etc.

Critère 2 : Valeur

La valeur c'est-à-dire le contenu, la méthode et le style sera évaluée en fonction du type de texte soumis :

- Un compte-rendu d'expériences ou de pratiques en orthopédagogie, ou bien une évaluation de pratiques, l'un ou l'autre soutenu par une argumentation critique comprenant les avantages, les désavantages et les limites
 - Être le partage d'une expérience professionnelle dont vous avez obtenu des résultats positifs
 - Être le partage d'expériences professionnelles novatrices permettant d'améliorer la pratique orthopédagogique
 - Être le partage d'un développement professionnel efficace
- Un texte de réflexion orthopédagogique soutenu par une argumentation ancrée dans la littérature scientifique apportant un point de vue critique sur l'orthopédagogue et son rôle professionnel
 - Être le partage de votre vision de l'orthopédagogie et votre façon de l'actualiser dans votre milieu (scolaire privé ou publique, au primaire, au secondaire, au collégial, en bureau privé, autres milieux, etc.)
- Une recherche scientifique appuyée sur des données empiriques ayant des implications pour l'intervention en orthopédagogie
 - Être la présentation de résultats de recherche pouvant influencer la pratique orthopédagogique ou dont les orthopédagogues devraient tenir compte dans leur pratique
 - Être une recension ou une analyse des recherches menées dans le domaine de l'orthopédagogie
 - Être une présentation d'un modèle ou d'une approche pouvant servir le domaine de l'orthopédagogie.

Présentation des textes

- 2 à 6 pages de texte (excluant les annexes et les références bibliographiques)
- Utiliser le style APA pour les références.
- Utiliser la police de caractères Calibri 12 points.
- Présenter le texte à 1,5 interligne.
- Utiliser l'orthographe rectifiée recommandée par l'Académie française depuis 1990.
- Fournir les photos, tableaux et schémas dans un dossier distinct en indiquant dans le texte l'endroit exact que ceux-ci doivent occuper, si cela importe.
- Inscrire sur le document votre nom, votre fonction et votre courriel.

Sélection et révision des textes

La revue de L'ADOQ est une revue arbitrée. Chaque texte reçu est soumis à un processus rigoureux d'arbitrage par les pairs. Dans ce processus, chaque arbitre porte un jugement critique sur un des textes soumis pour publication à la revue. Pour ce faire, chacun des arbitres formule un jugement sur le potentiel de publication et émet des suggestions aux auteurs afin de bonifier le texte, et ce, par l'intermédiaire du comité responsable de la revue. Cette démarche se réalise dans le « double anonymat », c'est-à-dire que les arbitres ne connaissent pas le nom des auteurs et les auteurs ne connaissent pas le nom des arbitres. Le comité de lecture de la revue peut accepter ou refuser la proposition d'articles. Il peut également demander des modifications ou reporter la publication de l'article à une prochaine édition.

Quelques semaines après la date de tombée, un courriel sera envoyé à toutes les personnes qui auront soumis un article afin de les informer de la décision du comité. Un réviseur linguistique relira tous les textes retenus et se réservera le droit d'apporter quelques corrections mineures, s'il y a lieu.

Merci de votre contribution et au plaisir de vous lire!